FORMAÇÕES PARA PROFESSORES

SAMEDI 10 DECEMBRE 2011 de 15H à 18H

L'utilisation de la photo dans la classe de langue étrangère

par Francis YAICHE, Professeur des Universités (Paris V René Descartes)

Docteur en sciences du langage, maître de conférence habilité à diriger des recherches au CELSA (Ecole des Hautes Etudes en Sciences de L'information et de la Communication), Doyen-Directeur de l'ISP (Institut Supérieur de Pédagogie de l'Université Catholique de Paris). Il est l'un des fondateurs en 1999 du GERFLINT (Groupe d'Etude pour le Français comme Langue Internationale), et rédacteur en chef de la revue Synergie France. Il est l'auteur de nombreuses publications dont "Simulations globales, mode d'emploi" (Hachette, 1996) et "Photo-expression" (Hachette, 2002).

L'après-midi se terminera autour d'un verre de champagne, accompagné de macarons dans la médiathèque de l'Alliance française de Coimbra.

Merci de bien vouloir confirmer votre participation par mail : info.coimbra@alliancefr.pt

RESUME DE L'INTERVENTION :

Que peut-on faire à partir d'une photo en classe de langue ? Tout ou à peu près tout ! Par exemple, très simplement, mettre des couleurs et des tons sur une photo en noir et blanc si l'on veut travailler le lexique de la couleur et le présentatif « il y a » ; mais aussi se présenter à partir d'une photo en disant pourquoi elle plaît ou ne plaît pas ; ou encore, imaginer qu'une photo est parue à la « Une » du journal du matin et en écrire les gros titres, imaginer que la photo est le visuel d'une publicité dont il faudra écrire l'accroche et l'argument, déchirer une photo en deux ou en plusieurs morceaux puis essayer de la recomposer, inventer une histoire dont la photo (ou les photos) est le témoignage, etc.

Ce séminaire, axé sur la pratique de classe et les techniques d'animation, s'emploiera à démontrer que la photo est un support privilégié pour favoriser l'expression écrite, l'expression orale ou le montage de jeux de rôles, et ce, quels que soient les publics. Que ce soit pour décrire, inventer, argumenter, raconter, identifier, se présenter, la photo est un lieu d'expression riche et on recensera plus d'une soixantaine d'activités susceptibles d'être développées dans des contextes d'apprentissage variés (langue générale ou langue de spécialité). La photo peut être également utilisée pour lancer une « Simulation globale ».

Les activités s'appuieront sur le corpus de photos du livre **« Photos-Expressions » (Francis YAICHE – Hachette-)** mais elles seront également lancées à partir des différents lieux de productions d'images photographiques : les albums des participants, les méthodes de F.L.E., les sites Internet, les banques de données, la classe, la rue, etc. Les participants sont d'ailleurs invités à venir – s'ils le souhaitent - avec des photos personnelles et avec leur téléphone ou appareil photo numérique.

Une réflexion didactique et psychopédagogique complétera systématiquement ce « parcours » pour montrer que la photo est :
- un mode d'expression contemporain que les jeunes générations affectionnent particulièrement et pour lequel ils disposent d'une vraie compétence (décryptage sémiotique mais aussi production créative)
- un support projectif favorisant une catharsis des passions personnelles et sociales, permettant donc souvent de lever les inhibitions et verrous qui bloquent l'accès aux processus d'apprentissage.